



COLÉGIO CAESP – EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua Almirante Barroso, 1086 – Fone/Fax (045) 3523.2887 – CEP 85851-010

Foz do Iguaçu – PR – Brasil - www.caesp.com.br - e-mail:caesp@caesp.net

■ HISTÓRIA GERAL

■ Prof^a MÁRCIA FABIANI

marciafabiani@hotmail.com

FRENTE 1 – LIVRO 1

AULA 5

Grécia



A civilização grega



GRÉCIA ANTIGA



1 – CARACTERÍSTICAS GERAIS:

- Território acidentado;
 - Desenvolvimento do comércio e navegação;
 - Descentralização política (Cidade-Estado);
- Modo de produção escravista;
- Contribuições nas artes, ciências e filosofia (formadores da CULTURA OCIDENTAL).

2 – FASES DA HISTÓRIA:

- **Período Pré-Homérico** (2800 – 1100 a.C.) – povoamento da Grécia.
- **Período Homérico** (1100 – 800 a.C) – poemas *Ilíada* e *Odisséia*.
- **Período Arcaico** (800 – 500 a.C) – formação da pólis (cidade-Estado).
- **Período Clássico** (500 – 336 a.C) – auge da pólis.
- **Período Helenístico** (336 – 146 a.C) – decadência da pólis/ domínio Macedônico.

3 – PERÍODO PRÉ-HOMÉRICO: (2800 a.C – 1100 a.C)

- Território grego **habitado há 5.000 a.C.**
- Povos chamados de PELASGOS OU PELÁGIOS;
- **Destaque para os CRETENSES;**
- Dedicaram-se ao comércio e artesanato.
- **TALASSOCRACIA CRETENSE;**
- **PODER: SOBERANO – FIGURA DE MINOS;**
- **GRANDES CIDADES: CNOSSOS (100 MIL);**
- **MIGRAÇÕES DOS AQUEUS, JÔNIOS, EÓLIOS – 2000 A.C.**



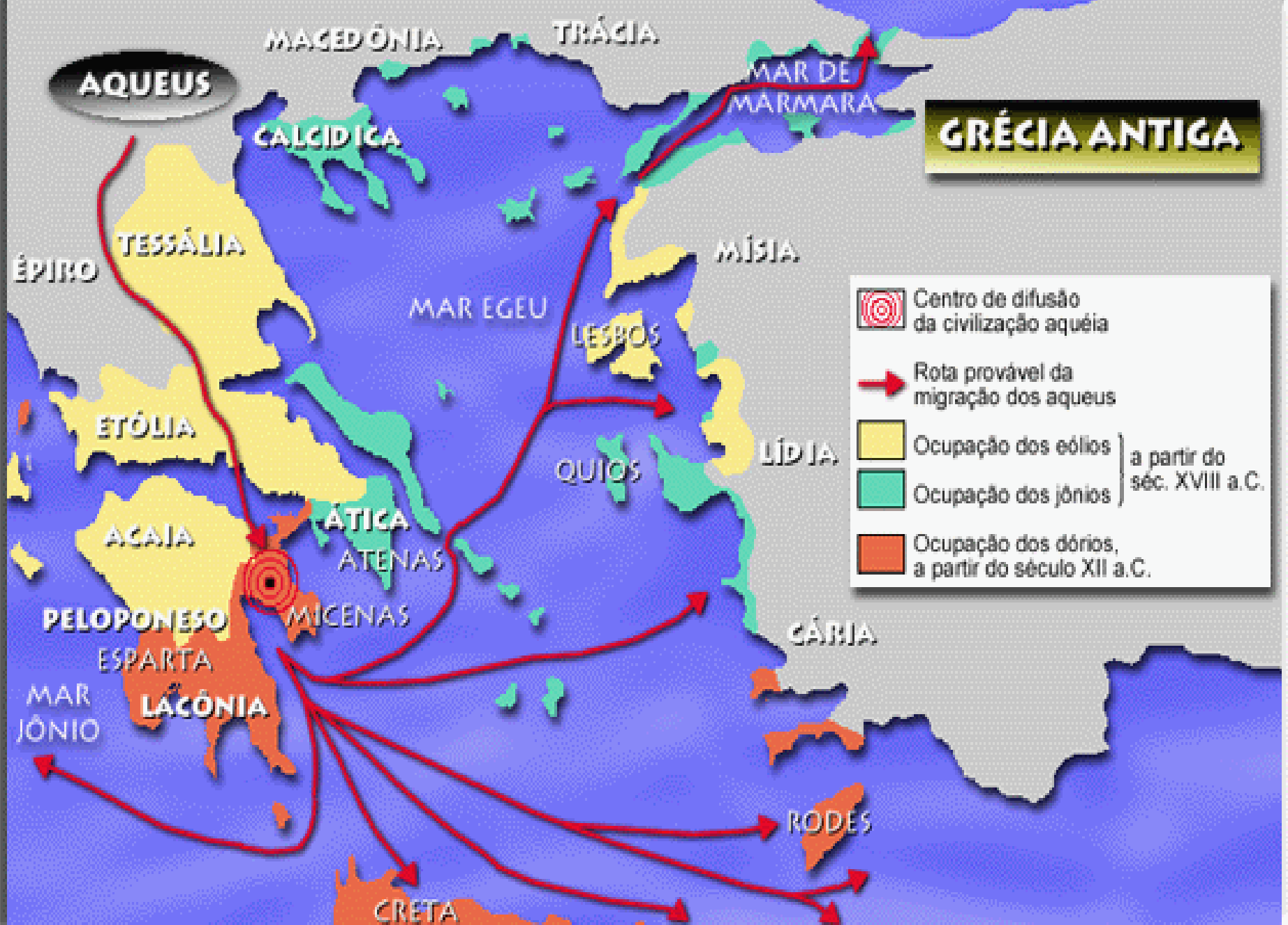
- **AQUEUS FUNDAM A CIDADE DE MICENAS;**
- **CIVILIZAÇÃO CRETO-MICÊNICA;**
- **LENDA DO MINOTAURO: AQUEUS CONTRA OS CRETENSES;**
- **EXPANSIONISMO AQUEU;**
- **1200 A. C. – INVASÕES DOS DÓRIOS:**
MILITARISMO: ARMAS DE FERRO;
- **PRIMEIRA DIÁSPORA DAS POPULAÇÕES HELÊNICAS:** refúgio no interior da Grécia;






■ RESUMINDO

■ **Civilização Creto-Micênica** (cretenses + aqueus);

- **Cretenses:** comércio marítimo, **talassocracia** (poder nas mãos de elite comerciante), escrita silábica, destaque para as mulheres;
- **Micênicos:** Grécia Continental – aqueus. Conquistaram os cretenses, porém assimilaram alguns de seus valores culturais;
- Instalação dos vários povos que formaram a Civilização Grega:
 - **Aqueus, Eólios, Jônios e Dórios (violência);**
 - **1ª Diáspora** (Ilhas do Mar Egeu e Ásia Menor) – **FORMAÇÃO DE COLÔNIAS**

GRÉCIA ANTIGA



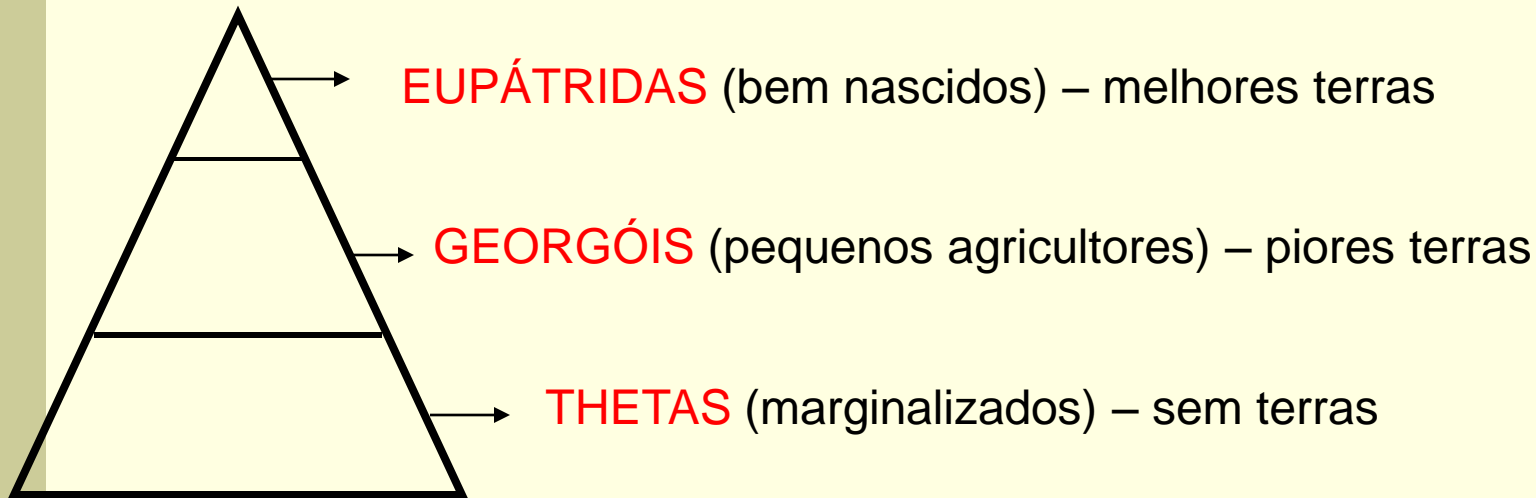
-  Centro de difusão da civilização aqueia
-  Rota provável da migração dos aqueus
-  Ocupação dos eólios
-  Ocupação dos jônios
-  Ocupação dos dórios, a partir do século XII a.C.

a partir do séc. XVIII a.C.

4 – **PERÍODO HOMÉRICO: 1100 – 800 A.C.**

- Ausência de registros escritos (poemas épicos *Ilíada* e *Odisseia*);
- **INVASÃO DOS DÓRIOS: COMUNIDADE GENTÍLICA**
- **GENOS** – Organização básica familiar
 - Pater = líder;
 - Hierarquia = parentesco com Pater;
 - Propriedade coletiva;
- Aumento da população dos genos e do consumo resulta em guerras;
- **União de GENOS = FRÁTRIAS;**
- **União de FRÁTRIAS = TRIBOS;**
- **União de TRIBOS = DEMOS (povo) – base da PÓLIS grega;**
 - Líder: Basileu (rei).

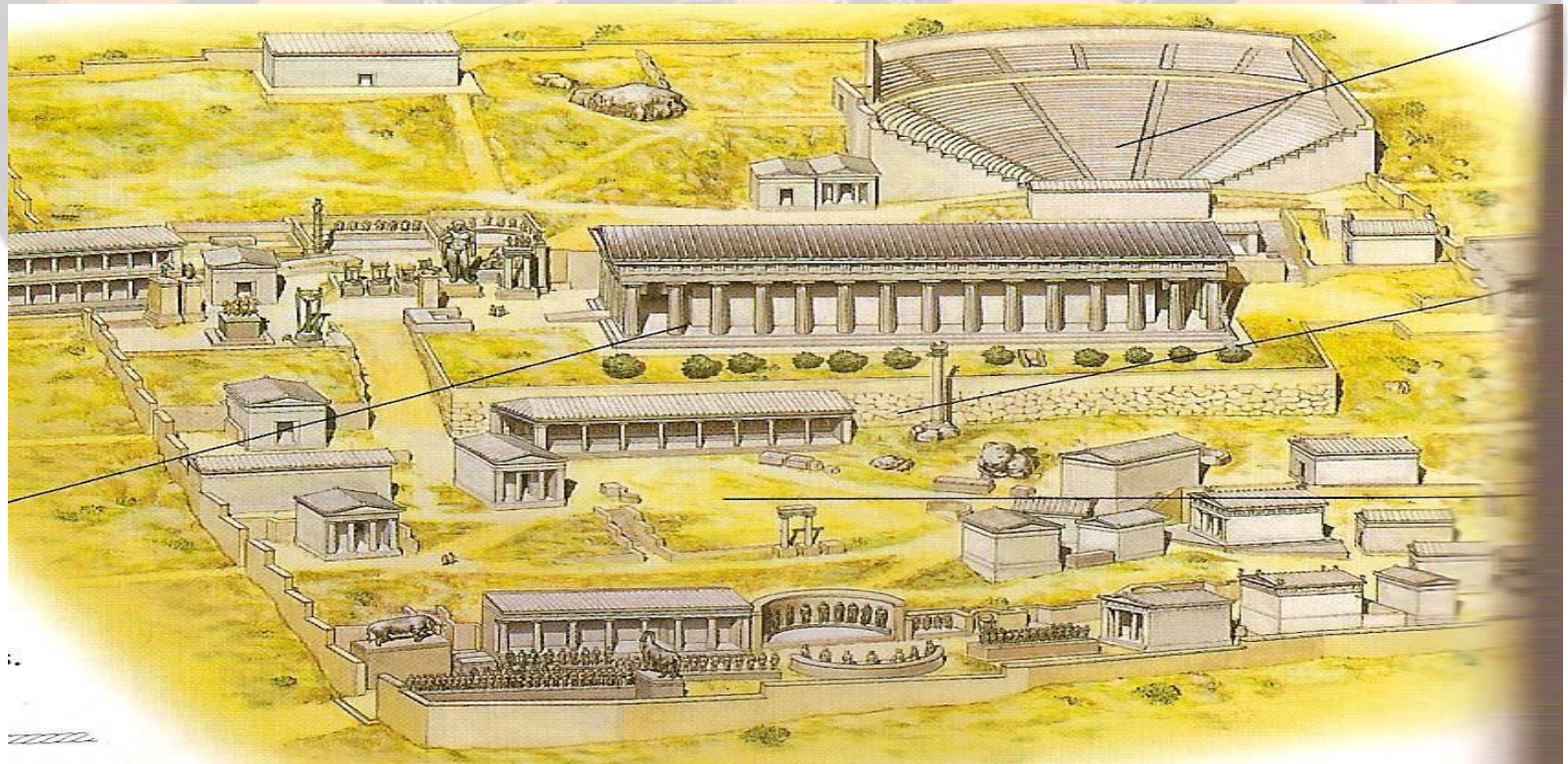
■ Nova configuração social:



- Necessidade de terras provoca **2ª diáspora (Mediterrâneo Ocidental) – Magna Grécia e Ibéria.**

A PÓLIS: ÀGORA, ACRÓPOLE

- Cada cidade-Estado grega era um centro político, social e religioso autônomo, com uma classe dominante, deuses e um sistema de vida próprios.



PERÍODO HOMÉRICO: *1100 – 800 A.C.*

■ **Fontes:** *Iliáda* (Guerra de Tróia) e *Odisséia* (retorno de Ulisses ao reino de Ítaca) . Poemas atribuídos ao poeta Homero.

Iliáda

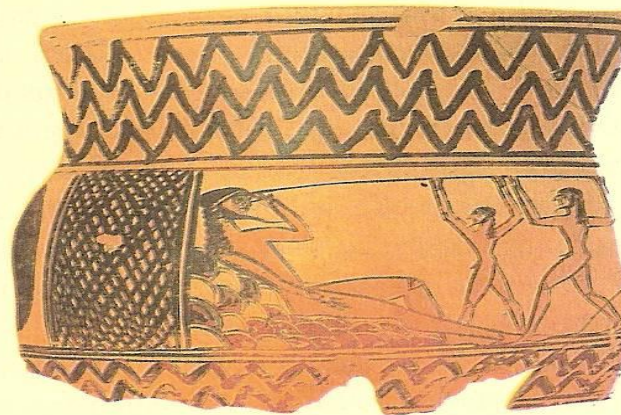
Ílion é o mesmo que Tróia. A *Iliáda*, poema épico atribuído a Homero, possui mais de 15 mil versos e conta episódios da guerra de Tróia. O motivo da guerra foi o rapto de Helena, mulher de Menelau, rei de Esparta, por Páris, príncipe de Tróia. Para vingar o insulto, os gregos cercaram a cidade por dez anos e acabaram por destruí-la.

Odisséia

É o segundo livro que os gregos atribuíam ao poeta Homero. Tem cerca de 12 mil versos e seu nome vem de Odisseu, rei de Ítaca, também conhecido por Ulisses. A *Odisséia* conta as aventuras de Odisseu em seu retorno à terra natal, depois do fim da guerra de Tróia. Enquanto Odisseu esteve ausente, por vinte anos, vários pretendentes assediaram sua linda mulher, Penélope, e ambicionaram tomar posse de sua casa e suas riquezas. Ao chegar, Odisseu vingou-se, matando-os.



Os guerreiros Menelau e Heitor lutam sobre o corpo estendido de Euforbos. Terracota, c. 600 a.C. (Museu Britânico).

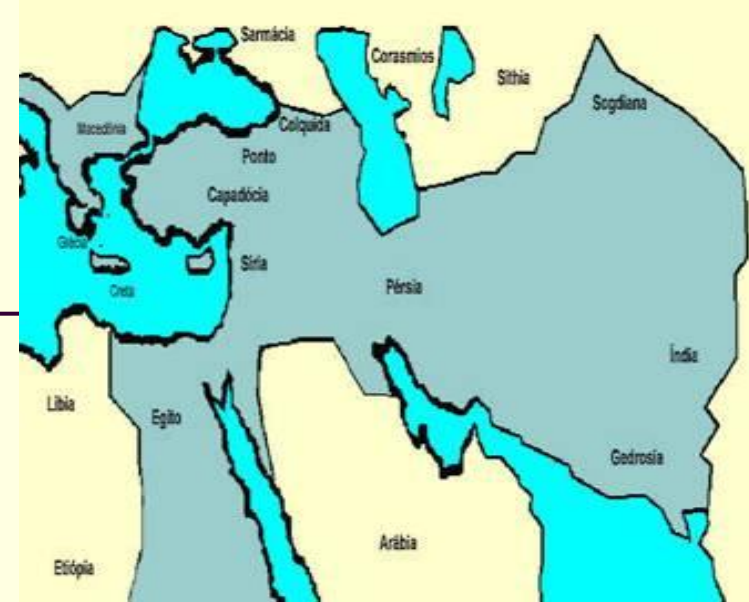


Cena da *Odisséia* retratada em um vaso de 650 a.C.: Odisseu e seus companheiros furam o único olho de Polifemo, o Cíclope gigante (Museu Arqueológico, Argos).

5 – PERÍODO ARCAICO: 800 – 500 A. C.

- Consolidação das Cidades-Estado (Pólis);
- Evolução geral das pólis:
 - Monarquia – Oligarquia – Tirania – Democracia.
- **ESPARTA – modelo oligárquico.**
 - Península do Peloponeso;
 - Sinecismo** (união) de tribos dórias;
 - Militarismo acentuado (cidadãos-soldados);

- Espartanos ou esparciatas:** poder político, religioso e militar (cidadania);
- Periecos:** povos dos arredores. Estrangeiros, comerciantes e artesãos. Livres mas sem direitos políticos. Submetidos à autoridade dos espartanos.
- Hilotas:** servos do Estado. Sem direitos políticos e oprimidos pelos espartanos. Camponeses. **ESCRAVOS**



■ Estrutura política espartana:

5 ÉFOROS (Poder Executivo): Eleitos anualmente.

DIARQUIA (controle do exército e religião)

28 GERONTES (Poder Legislativo - VITALÍCIO): Conselho dos Anciãos (+ de 60 anos)

EXÉRCITO: Hoplitas (homens entre 18 e 60 anos)

ASSEMBLEIA POPULAR (ÁPELA): homens com mais de 30 anos

PERIECOS (convocados para o exército)

HILOTAS (Camponeses submetidos pela força)

- Educação: voltada para a obediência e aptidão física;
- Mulheres relativamente valorizadas.

■ ATENAS: modelo democrático;

- Ática;

- Aqueus + Eólios + **Jônios**;

- **INÍCIO: MONARQUIA - BASILEUS**

- **DEPOIS:** oligárquico – controle político dos Eupátridas:

- **Arcontes** – exército, religião e poder judiciário;

- **Areópago** – controle dos arcontes.

O aumento do comércio redefine classes sociais:

→ **EUPÁTRIDAS**

→ **DEMIURGOS** (comerciantes e artesãos prósperos)

→ **GEORGÓIS e THETAS** (pequenos agricultores e marginalizados em geral)

→ **METECOS** (estrangeiros)

→ **ESCRAVOS** (povos conquistados)



Reformas políticas para atenuar conflitos:

DRÁCON (621 a.C): primeiras leis escritas (severas): defesa da propriedade e do poder. IGUALDADE JURÍDICA.

SÓLON (594 a.C): fim da escravidão por dívidas, divisão censitária da sociedade (4 tribos), **BULÉ (400 membros)**, **ECLÉSIA (Assembleia Popular para aprovar leis da Bulé)** e **HELILEU (tribunal)**;

PSÍSTRATO, HIPARCO e HÍPIAS (561 – 510 a.C): Tiranos (acima das leis). Obras públicas para gerar empregos e diminuir atritos.

CLÍSTENES (510 a.C) – “pai da democracia”

- Redivisão social em 10 tribos;
- Bulé ampliada (500 membros);
- 10 Arcontes – um por tribo;
- **Eclésia:** 6 mil membros, com mais poder;
- **Ostracismo** – afastamento temporário da cidade;

- Mulheres, Metecos e escravos: sem direitos;

- **Cidadãos: Homens, adultos, filhos de pai e mãe atenienses,**

6 – **PERÍODO CLÁSSICO: 500 – 400 a.c.**

■ Guerras Médicas (490 – 449 a.C): expansionismo, hegemonia.

■ Gregos* X Persas;

— ~~Confederação ou Liga de Delos;~~

■ Supremacia naval e financeira de Atenas;

■ **BATALHAS: MARATONA, TERMÓPILAS, SALAMINA, PLATEIA**

■ 461 – 429 a.C. (séc V a.C.) – Auge de Atenas;

■ **Século de Péricles (Idade de Ouro);**

■ Soldo (Misthoy) para exército;

■ Cargos públicos remunerados;

■ Imperialismo com cidades da Liga de Delos;

- Transferência de recursos financeiros de Delos para Atenas.

■ **Guerra do Peloponeso (431 – 404 a.C.)**

- ESPARTA* X ATENAS;

- Crise da democracia e das Cidades-Estado gregas;

- Breves períodos de preponderância de Esparta e posteriormente

7 – PERÍODO HELENÍSTICO: (400 – 200 A.C.)

Domínio Macedônico na Grécia;

Filipe II (359 – 336 a.C.) – domínio da Grécia;

Alexandre (336 – 323 a.C.) – conquistas territoriais amplas (**Egito, Fenícia, Palestina, Mesopotâmia e Pérsia**), fundação de cidades (Alexandrias);

Após a morte de Alexandre, Império esfacela-se entre disputas de generais;

Helenismo: fusão da cultura grega com oriental;

- Artes plásticas – realismo, violência, dor, sensualidade;

- Ciências – PTOLOMEU (Geocentrismo) e ERASTÓSTENES (cálculo da circunferência da Terra);

- Filosofia – ZENÃO (Estoicismo – aceitação), EPÍCURO (Epicurismo – busca do prazer),

- PIRRO (Ceticismo – não emitir julgamentos definitivos. Nada é o que parece).



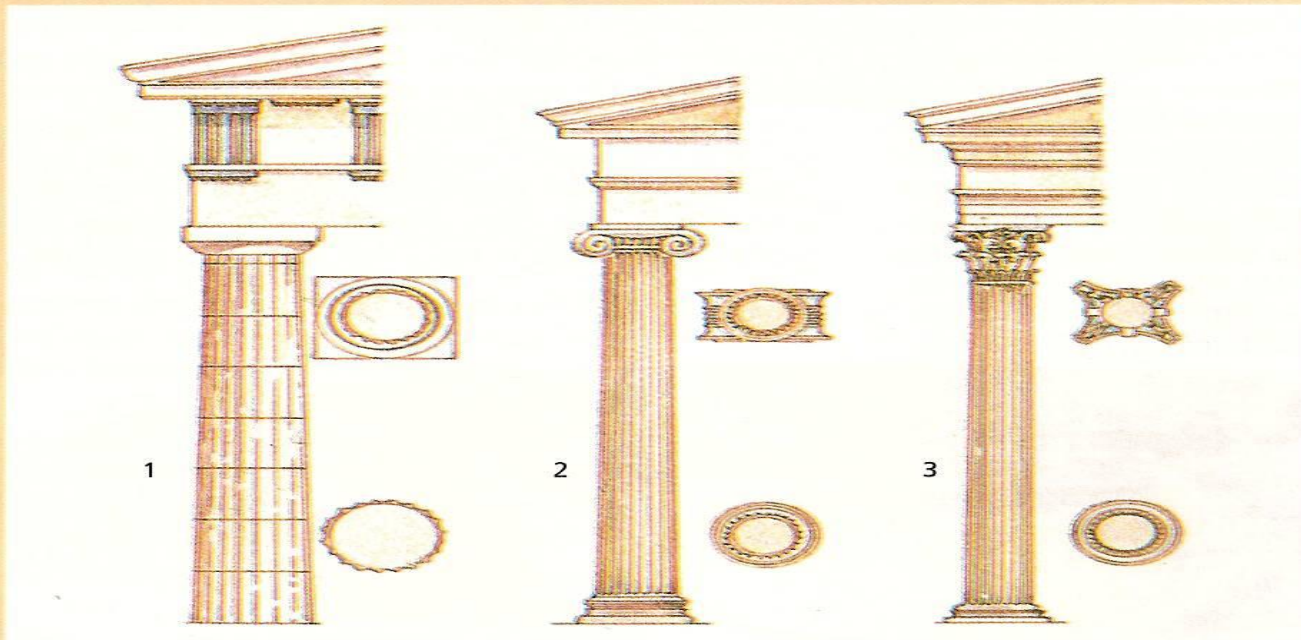
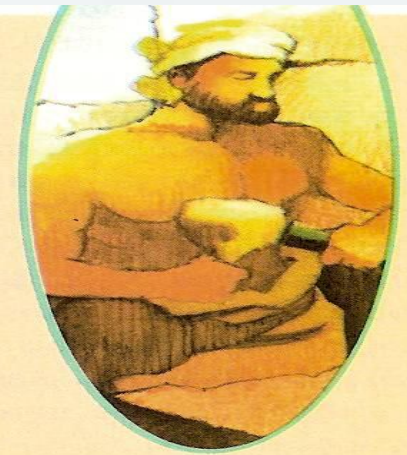
Artesão executando os últimos ornamentos em um capacete de bronze.

8 – A CULTURA GREGA:

- **Teatro:** tragédias e comédias. Ar livre, utilização de máscaras e coros, atores homens. ÉSQUILO, SÓFOCLES e EURÍPEDES (tragédias) e ARISTÓFONES (comédias);
- **História:** HERÓDOTO (Guerras Médicas), XENOFONTE e TUCÍDIDES (Guerra do Peloponeso);
- **Poesia:** HOMERO (Ilíada e Odisséia), PÍNDARO (Jogos Olímpicos);
- **Filosofia:** TALES, PITÁGORAS, PROTÁGORAS, SÓCRATES, PLATÃO e ARISTÓTELES;
- **Arquitetura:** Estilos JÔNICO (elegância, beleza), DÓRICO (funcionalidade e peso), CORÍNTIO (luxo, riqueza de detalhes);
- **Escultura:** FÍDIAS e MIRÓN
- **Ciências:** TALES e PITÁGORAS (matemática), HIPÓCRATES (medicina);



Em Atenas, os arquitetos Ictino e Calícrates construíram na Acrópole um grande templo em mármore em homenagem à deusa Atena: o *Partenon*.



Os três estilos de coluna que, de acordo com a época, predominaram nos templos gregos, vistos em perspectiva e seccionados: 1. dórico; 2. jônico; 3. coríntio.



Templo de Condord - estilo dórico.



Comerciante de peixe



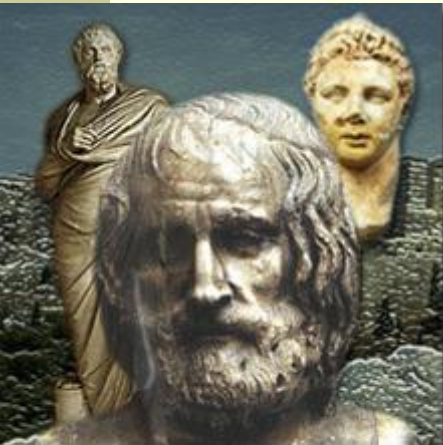
Atletas gregos



Platão



Pintura, ilustrando a Morte de Sócrates.

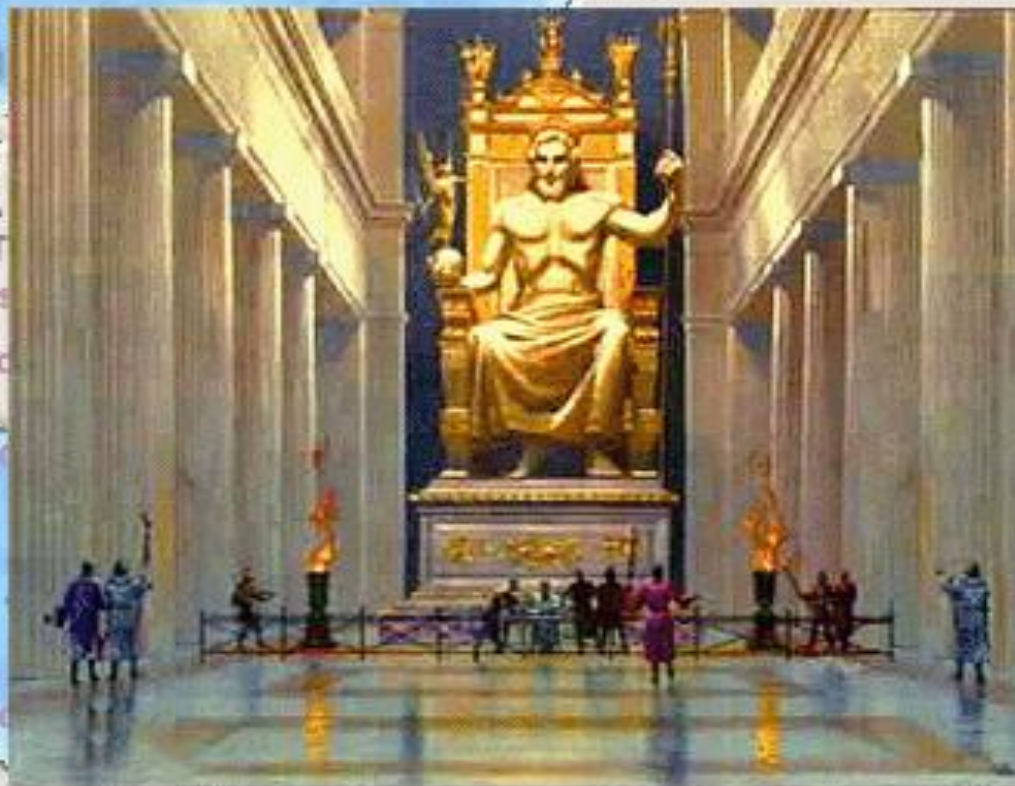


Bustos de grandes nomes da Cultura Grega. Sófoles (à esquerda), Eurípedes (ao centro) e Ésquilo (à direita)

AS SETE MARAVILHAS

DO MUNDO ANTIGO

Estátua de Zeus Olímpico:
Ficava em Olímpia, na Grécia,
e foi esculpida pelo grande
escultor Fídias, no Século V
a.C.



EGITO

Pirâmides

Templo de Artemis em Ephesus :

Ficava na Turquia, e levou cerca de 120 anos para ser terminado. Tinha 141 metros de comprimento, 73 metros de largura e 19 de altura.



E G I T O

Pirâmides

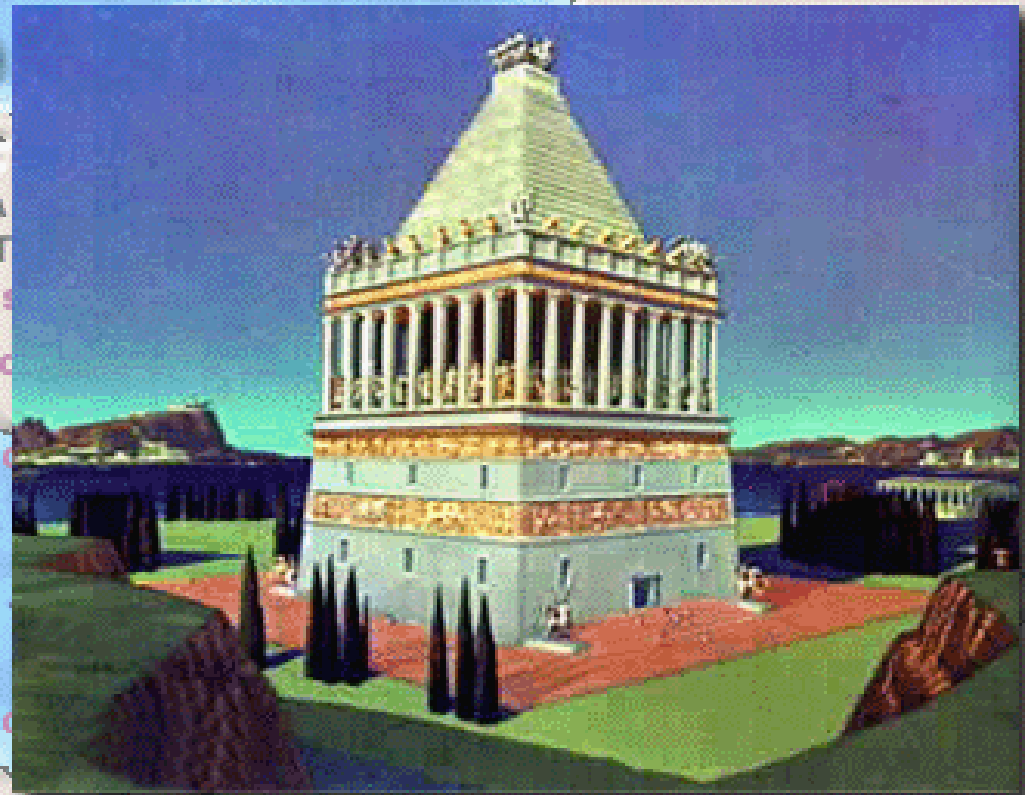
O Colosso de Rhodes:
uma grande estátua de
bronze erguida por volta
de 280 a.C. pelos cidadãos
de Rhodes, capital da ilha
grega de mesmo nome.



EGITO

Pirâmides

Mausoléu de Halicarnasso: situado na Ásia Menor. Era um suntuoso túmulo de mármore e bronze, com revestimento de ouro. Tinha 50 metros de altura, construído na metade do Século IV d.C.



EGITO

Pirâmides

Farol de Alexandria:

Ficava no Egito, numa das ilhas de Pharos, perto de Alexandria, do qual se derivou o nome Farol. Tinha uma torre de mármore branco de 135 metros de altura.



EGITO

Pirâmides

Jardins suspensos da Babilônia:
foram construídos pelo Rei Nabucodonosor II no Século VI a.C. para agradar e consolar sua esposa preferida, Amytis. Os terraços foram construídos um em cima do outro, e era irrigado pela água bombeada do Rio Euphrates.



EGITO

Pirâmides

Pirâmides do Egito:
Foram construídas entre
2650 e 2500 a.C.,
a 100 Km do Cairo.



EGITO

Pirâmides